Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнегрековская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Верхнегрековская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.И.Палюх/

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**3 класс**

учителя Пироженко Натальи Савельевны

Количество часов: 34

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения программы

**в 3 классе**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;

познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;

желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;

понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;

положительного отношения к урокам изобразительного

искусства; интереса к рисованию;

ценностного отношения к природе и произведениям искусства;

желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;

первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;

трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

принимать и сохранять учебную задачу;

понимать инструкцию учителя;

планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;

понимать алгоритм выполнения работы;

выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;

контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

осуществлять самопроверку.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;

выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;

оценивать результат своей и коллективной работы.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;

понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;

соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;

осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

строить рассуждения о воспринимаемых образах;

выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;

соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;

работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

принимать участие в различных видах совместной деятельности;

вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;

отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;

воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;

строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;

выражать свое мнение о произведении живописи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

стремиться к пониманию позиции другого человека;

осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

***Учащиеся должны знать:***

разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);

виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

***Учащиеся должны уметь:***

пользоваться доступными средствами и материалами;

в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;

использовать первые представления о передачи пространства на плоскости;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером. Цветом главное в рисунке;

создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы

обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творче­ской деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

***Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:***

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Основное содержание (разделы)**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (9 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | | |  | **Характеристика деятельности** | **Сроки** | | | | |
| **план** | | | **факт** | |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | | | 1 |  | 03.09 | | |  | |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | | | 1 | Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. | 10 .09 | | |  | |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | | | 1 | Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | 17 .09 | | |  | |
| 4 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | | | 1 | Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | 24.09 | | |  | |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | | | 1 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рисование с помощью трафарета. | 01.10 | | |  | |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | | | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | 08.10 | | |  | |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | | | 1 | Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Научить выполнить простую графическую работу. | 15.10 | | |  | |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | | | 1 | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 22.10 | | |  | |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (6 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | | | 1 | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. | 29.10 | | |  | |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | | | 1 | Познакомить с умением  изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектур-ных построек разных времён, городских украше-ний. | 12.11 | | |  | |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | | | 1 | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. | 19.11 | | |  | |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | | | 1 | Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 26.11 | | |  | |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | | | 1 | Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. | 03.12 | | |  | |
| 14 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | | | 1 | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.  Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | 10.12 | | |  | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | | | 1 | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | 17.12 | | |  | |
| ***3. Художник и зрелище (10ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | | | 1 | Изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные | | 24.12 | |  | |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | | | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. | | 14.01 | |  | |
| 18 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | | | 1 | Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. | | 21.01 | |  | |
| 19 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | | | 1 | Конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | | 28.01 | |  | | |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | | | 1 | Дать умение создать театральных кукол из различных материалов. | | 04.02 | |  | | |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | | | 1 | Познакомить с  изготовлением эскиза  декораций, изготовлением макетов  декораций | | 11.02 | |  | | |
| 22 | Изготовление макетов декораций | | | 1 | Познакомить с  изготовлением эскиза  декораций, изготовлением макетов  декораций | | 18.02 | |  | | |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | | | 1 | Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | | 25.02 | |  | | |
| 24 | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | | | 1 | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | | 04.03 | |  | | |
| 25 | Место художника в зрелищных искусствах.  Школьный карнавал. Обобщение темы | | | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | | 11.03 | |  | | |
| ***4. Художник и музей (9ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | | | | | 18.03 | |  | |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. Рисование натюрморта | 1 | Умение изобразить пейзаж по представлению.  Осваивать технику изображения предметов объемной формы. | | | | | 01.04 | |  | |
| 28 | Рисование пейзажа. | 1 | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | | | | | 08.04 | |  | |
| 29 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 2 | Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | | | | | 15.04 | |  | |
| 30 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. |  | Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | | | | | 22.04 | |  | |
| 31 | Скульптура в музее и на улице.. |  | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | | | | | 29.04 | |  | |
| 32 | Изготовление проекта скульптуры из пластилина |  |  | | | | | 06.05 | |  | |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ |  | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами | | | | | 13.05 | |  | | | |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы |  | . Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ. | | | | | 20.05 | |  | | | |

"Согласовано» «Согласовано»

на заседании МО Заместитель директора по УВР

учителей начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Стецурина

Протокол № . от « » августа 2021г

от « » августа 2021г

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\Шумская Т.А.\